

Formularz opinii/recenzji dzieła Praca dyplomowa od 2025/2026

1. Czy treść dzieła odpowiada tematowi określoneemu w tytule (TAK/NIE oraz uzasadnienie jeśli NIE)

To jest podstawowy element oceny dzieła – czy praca jest napisana na podjęty temat. Dla prac o treści zgodnej z podjętym tematem uzasadnienie nie jest wymagane. Jeśli zawartość dzieła różni się z podjętym tematem, to należy uzasadnić dlaczego tak stwierdzono. Konsekwencją niezgodności treści dzieła z podjętym tematem jest wystawienie oceny niedostatecznej.

2. Czy i w jakim zakresie dzieło zawiera elementy nowości (TAK/NIE oraz uzasadnienie innowacyjnego wkładu własnego jeśli TAK, ocena poziomu złożoności rozwiązania jeśli NIE)

Przez innowacyjny wkład własny rozumie się podjęcie tematyki wykraczającej swym poziomem poza ramy programu studiów lub zastosowanie twórczych, niestandardowych metod i narzędzi do tematyki wpisującej się swym poziomem do ram programu studiów. Zidentyfikowanie innowacyjnego wkładu własnego, lub zastosowania niestandardowych metod i narzędzi, otwiera możliwość, aby dzieło mogło zostać wskazane do konkursu prac dyplomowych. Jeśli w pracy nie zidentyfikowano elementów nowości, to ocenie podlega poziom złożoności prezentowanego w dziele rozwiązania, analizy, przypadku studialnego.

3. Merytoryczna ocena dzieła - dobór metod i narzędzi, stopień realizacji celu pracy (ocena i jej uzasadnienie; min. 1000 znaków)

Należy unikać zamieszczania opisów zawartości pracy (liczba stron, rozdziałów, rysunków). Należy przedstawić ocenę dotyczącą strony merytorycznej dzieła – jaki cel lub założenia konstrukcyjne postawiono; czy metody i narzędzia dobrano właściwe do realizacji tego celu; czy tok rozumowania jest poprawny; czy dążenie do poznania istoty rozpatrywanego problemu jest właściwie dogłębne. Możliwym jest, szczególnie w pracach projektowych, że postawiony cel pracy zrealizowano tylko częściowo – nie jest to podstawa do wystawienia oceny niedostatecznej. Jeśli metodyka działań była właściwa to ocenić należy, stosując pełną skalę ocen, jakie osiągnięto wyniki częściowe i jak skomentowano otrzymane rezultaty końcowe.

4. Edytorska ocena dzieła - układ, struktura, edycja dokumentu, poprawność językowa (ocena i jej uzasadnienie; min. 400 znaków)

Ocenie podlega zastosowany podział dzieła na poszczególne rozdziały oraz przyporządkowanie treści do tych rozdziałów. Przekrojowo należy ocenić spójność i wiarygodność narracji oraz zrozumiałość przekazu myśli, precyzję używanego słownictwa technicznego, elementy edytorskie właściwe dla tekstów technicznych (notacja jednostek wielkości, podpisy rysunków, opisy tabel, numerację równań, stosowanie załączników, cytowania literatury itd.).

5. Ocena pracy

Rekomendowanym jest, aby ocena za dzieło była średnią ocen wystawionych w p.2, p.3, p.4; jeśli oceny składowe są pozytywne. Jeśli w p.1 uzasadniono brak zgodności treści dzieła z podjętym tematem wówczas wpisuje się ocenę niedostateczną.

Dla prac dyplomowych napisanych w języku angielskim poszczególne pola formularza opinii/recenzji należy w USOS-APD wypełnić w dwóch językach: angielskim oraz polskim.