

# DNI AKUSTYKI

Katedra Akustyki, Multimediów i Przetwarzania Sygnałów

START: 19 listopada - środa

ħω

WYDZIAŁ  
ELEKTRONIKI, FOTONIKI  
I MIKROSYSTEMÓW



Politechnika  
Wrocławska

## 19 listopada 2025 - środa (wstęp wolny)

MIEJSCE: Komora Akustyczna Technopolis C-16,  
Studio Nagrań przyziemie bud. C-5

- » 10.00 - 13.00 Zwiedzanie Studia nagrań bud. C-5; Audiometryczne badanie słuchu Audiofon
- » 11.15 - 12.00 Pokaz instrumentu multimedialnego: Robert Baliński, Projekcje, ekrany i animacje w ujęciu artystycznym (Komora C-16)
- » 12.15 - 13.00 Pokaz systemu immersyjnego: Piotr Kozłowski (Komora C-16)
- » 13.15 - 14.00 Wykład: Christian Adams (Graz University of Technology), Environmental Noise - Generation, Propagation, and Perception (Komora C-16)
- » 14.15 - 15.00 Audiofon, prezentacja nowych trendów w protetyce słuchu (Komora C-16)
- » 15.15 - 17.00 Weles Acoustics, prezentacja akustycznej sondy natężeniowej (Komora C-16)

## KONCERT (wstęp wolny)

MIEJSCE: Komora Akustyczna Technopolis C-16

- » 19.00 - 19.30 McKey, Live Electronic Show. Koncert połączony z prezentacją systemu wirtualnej akustyki, który zapewnia wrażenia jak podczas pobytu na sali koncertowej

## WYSTAWA (wstęp wolny)

Miejsce: Pasaż Studentów

- » Samochód osobowy (parking obok budynku Technopolis C-16)
- » Stanowisko informacyjne studentów koła AES (obok budynku Technopolis C-16)



## 20 listopada 2025 - czwartek (wstęp wolny)

MIEJSCE: Strefa Kultury Studenckiej C-18

- » 13.00 - 15.00 Pokaz instrumentu multimedialnego, Koło naukowe inżynierów dźwięku AES

## 26 listopada 2025 - środa (wstęp wolny)

MIEJSCE: Komora Akustyczna Technopolis C-16

- » 12.00 - 16.00 Akademia Sceny Jutra, pokaz systemów scenicznych: Piotr Kozłowski (Komora C-16)
  1. **Głośność na scenie** (w tym eksperymenty dotyczące głośności oświetlenia) - Piotr Kozłowski
  2. **Co słyhać w świetle?**
    - Michał Fiodorow/Michał Kaczmarek
    - a. Innowacje w oświetleniu na przykładzie nowoczesnych opraw
    - b. Nowoczesne lampy LED - technologie
    - c. Ile światła potrzeba na scenie
  3. **Aktywna akustyka. Nagłośnienie immersyjne** - Piotr Kozłowski
  4. **Bezpieczeństwo fotobiologiczne źródeł światła** - Jacek Krawczykowski

## 2 grudnia 2025 - wtorek (wstęp wolny)

MIEJSCE: Komora Akustyczna Technopolis C-16

- » 19.00 - 20.30 Wykład: Maciej Uniatowicz, Dźwięk filmowo telewizyjny. Zawód - dźwiękowiec (Komora C-16)

## 11 GRUDNIA 2025 - czwartek (wstęp wolny)

MIEJSCE: Komora Akustyczna Technopolis C-16

- » 10.00 - 13.00 Ogólnopolskie warsztaty dla studentów inżynierii dźwięku: Tom Ammermann (Komora C-16)